

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: SANDRA GATTI 2º ANO A

LUCIMARA 2º ANOS B e D

GISELE 2º ANO C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06 à 05/06/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 01/06 a 05/06 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos (instrucional / poema) e interpretação, ortografia e comparação entre textos.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Medidas de comprimento.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão dos textos (instrucional/poema).• Identificar diferenças e semelhanças entre os textos.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a medida padrão de comprimento.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades impressas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e pinturas.

SEGUNDA – FEIRA : 01/06/2020

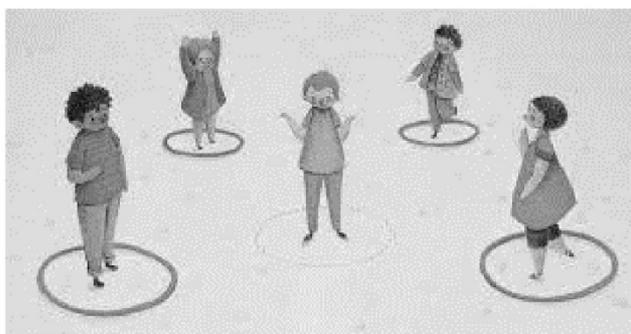
LÍNGUA PORTUGUESA

1 – LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO:

COELHINHO SAI DA TOCA

- IDADE : A PARTIR DOS 4 ANOS.
- PARTICIPANTES: QUANTO MAIS PARTICIPANTES, MAIS ANIMADA FICA A BRINCADEIRA.
- LOCAL: CALÇADA, QUADRA, VARANDA, ETC.

- MATERIAL NECESSÁRIO:
BAMBOLÊS OU GIZ PARA
DESENHAR NO CHÃO.



- MODO DE JOGAR: DENTRO DE UM ESPAÇO SERÃO COLOCADOS OS BAMBOLÊS A UMA CERTA DISTÂNCIA OU SERÃO DESENHADOS NO CHÃO ALGUNS CÍRCULOS COM O GIZ, QUE SERÁ A “TOCA”. DEVERÁ SER FEITA A ESCOLHA DE UM LÍDER PARA INICIAR ESSE JOGO. CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA “TOCA”, SOMENTE O LÍDER FICARÁ SEM TOCA E FALARÁ “ COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”! AS CRIANÇAS DEVEM SAIR DE SUA TOCA E PROCURAR OUTRA TOCA, CORRENDO O RISCO DE FICAR SEM NENHUMA TOCA. QUEM FICAR SEM TOCA DEVERÁ RESPONDER UMA PERGUNTA DO LÍDER, SE ACERTAR, PERMANECE NA BRINCADEIRA. AO FINAL DE CADA RODADA TIRA UM BAMBOLÊ OU DEIXA DE UTILIZAR UM CÍRCULO.

1- QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA?

2- EM QUE LOCAL PODEMOS FAZER A BRINCADEIRA?

ENUMERE AS ETAPAS DA BRINCADEIRA DE 1 A 5 NA SEQUÊNCIA QUE DEVEM ACONTECER:

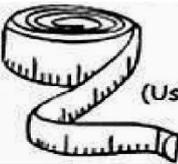
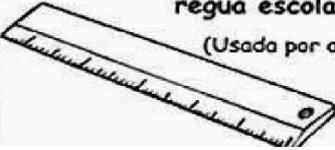
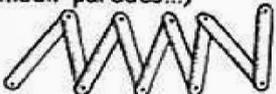
- () AS CRIANÇAS SAEM DA TOCA E PROCURAM OUTRA TOCA.
- () ESCOLHA O LOCAL PARA A BRINCADEIRA.
- () DECIDA QUEM SERÁ O LÍDER.
- () COLOQUE OS BAMBOLÊS OU FAÇA CÍRCULOS NO CHÃO COM GIZ.
- () O LÍDER DIZ “COELHINHO SAI DA TOCA”.

MATEMÁTICA

AO SE ORGANIZAR EM SOCIEDADE OS SERES HUMANOS PASSARAM A CONSTRUIR SUAS MORADIAS, BARCOS E DIVERSOS OUTROS TIPOS DE MATERIAIS DE ACORDO COM A SUA NECESSIDADE. ASSIM COMEÇARAM A UTILIZAR **MEDIDAS DE COMPRIMENTO** COMO SUA REFERÊNCIA. MEDIR FAZ PARTE DO NOSSO DIA-DIA.

USAMOS O **METRO** PARA MEDIR COMPRIMENTOS. O **METRO (M)** É A UNIDADE PRINCIPAL DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. UTILIZANDO O METRO PODEMOS MEDIR COMPRIMENTO, A LARGURA E A ALTURA DAS COISAS.

VOCÊ CERTAMENTE RECONHECERÁ NAS ILUSTRAÇÕES A REPRESENTAÇÃO DOS OBJETOS MAIS USADOS POR NÓS PARA MEDIR COMPRIMENTO DE TECIDOS, ESTRADAS, RUAS, RENDAS, FITAS, ALTURA DE PESSOAS, PAREDES, ETC.

<p>metro de lojista (Medir fitas ou tecidos...)</p> 	<p>trena (Usada para medir terrenos, lotes...)</p> 
<p>fita métrica (Usada por costureira)</p> 	<p>régua escolar (Usada por alunos...)</p> 
<p>metro articulado (Usado por pedreiro para medir paredes...)</p> 	

O METRO É DIVIDIDO EM 100 PEDAÇOS DO MESMO TAMANHO, CHAMADO CENTÍMETROS.

1 METRO = 100 CENTÍMETROS

MEIO METRO = 50 CENTÍMETROS

1- COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO OS NOMES DOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE COMPRIMENTO:

A) A COSTUREIRA UTILIZA A _____ PARA TIRAR AS MEDIDAS DOS CLIENTES.

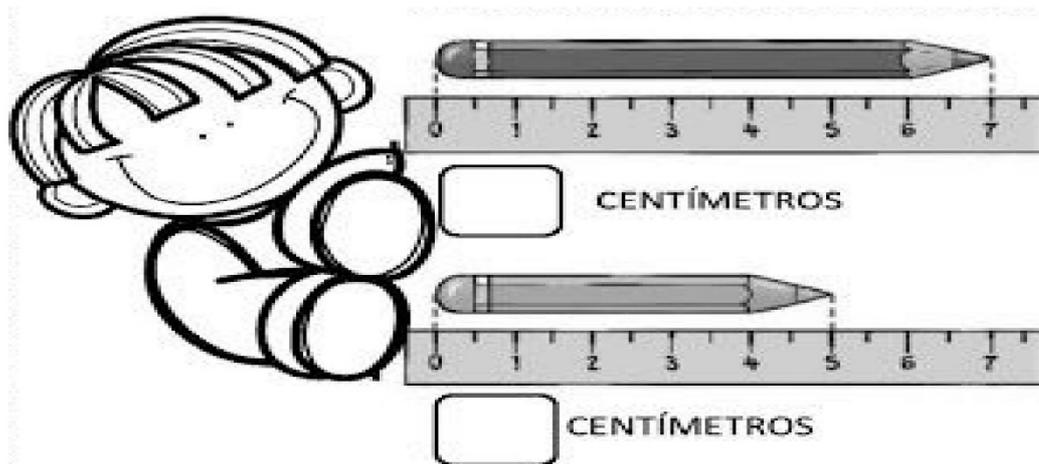
B) O ALUNO USA A _____ PARA FAZER MARGEM NO CADERNO.

C) O ENGENHEIRO USA A _____ PARA MEDIR TERRENOS.

D) A VENDEDORA DE TECIDOS USA O _____ PARA MEDIR E CORTAR TECIDOS.

E) O PEDREIRO USA _____ PARA MEDIR PAREDES.

2) QUAL A MEDIDA? OBSERVE E COMPLETE:



3- QUAIS OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA QUE SERVEM PARA MEDIR.



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMA: 2º Anos A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho - 2.020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES PRIMÁRIAS E A MONOCROMIA; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS CORES PRIMÁRIAS. 			
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES: CORES PRIMÁRIAS, A MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA; ➤ - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM MONOCROMIA E AS CORES PRIMÁRIAS NA EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS. 			
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MONOCROMIA COM CORES PRIMÁRIAS E OS SENTIMENTOS</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES; ALÉM DE OBSERVAR AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM CORES PRIMÁRIAS EM CRIAÇÕES MONOCROMÁTICAS; <p>DEPOIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, ESCREVA A DATA E O NOME DESTA ATIVIDADE (CONFORME DESCRITO ACIMA); ➤ USE UMA RÉGUA E DIVIDA A FOLHA EM 3 PARTES IGUAIS, COM O SEU LÁPIS; ➤ PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, AMARELO E VERMELHO, E, QUAIS SENTIMENTOS ELAS TE FAZEM SENTIR; ➤ ESCREVA EM CADA PARTE DA FOLHA O NOME DE UMA DAS CORES PRIMÁRIAS; ASSIM: <table border="1" data-bbox="539 1350 1316 1469" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">AZUL</td> <td style="text-align: center;">AMARELO</td> <td style="text-align: center;">VERMELHO</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DESENHE EM UMA DAS PARTES, ALGO QUE TE DEIXA MUITO FELIZ E USE APENAS A COR ESCRITA PARA COLORIR ESSE MOMENTO; ➤ DESENHE ALGO QUE TE DEIXA MUITO TRISTE, NA OUTRA PARTE E PINTE COM A COR ESCRITA; ➤ DESENHE ALGO QUE TE DEIXA COM MUITA RAIVA E, PINTE COM A OUTRA COR PEDIDA, FINALIZANDO ASSIM SUA COMPOSIÇÃO. 	AZUL	AMARELO	VERMELHO
AZUL	AMARELO	VERMELHO		
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; GIZ DE CERA (SE TIVER) 			
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE: • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO; • PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFIAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!! 			



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020

TURMA: 2º ANOS A, B, C e D.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS INTRODUÇÃO AO TEMA JOGOS E BRINCADEIRAS, POR MEIO DE JOGOS QUE POSSUEM SENTIDOS E SIGNIFICADOS PRÓPRIOS E QUE PODEM VARIAR DE UMA GERAÇÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

INTRODUZIR AO TEMA JOGOS E BRINCADEIRAS, POR MEIO DE JOGOS QUE POSSUEM SENTIDOS E SIGNIFICADOS PRÓPRIOS E QUE PODEM VARIAR DE UMA GERAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS JOGOS OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. PORÉM, ALGUMAS BRINCADEIRAS AINDA FAZEM PARTE DOS TEMPOS ATUAIS. NESTES JOGOS, NÃO EXISTEM REGRAS FIXAS, ELAS PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ SEPRE **10 OBJETOS**, PODE SER BRINQUEDOS, OU UTENSÍLIO DOMÉSTICO QUE O RESPONSÁVEL AUTORIZAR, PANELA, ALMOFADA, BACIA, ETC.

1º ATIVIDADE: O MESTRE MANDOU OU MACACO SIMÃO MANDOU

COMO FAZER:

UM DOS PARTICIPANTES SERÁ ENCARREGADO DE SER O MESTRE E FICARÁ A FRENTE DOS OUTROS JOGADORES. ELE DARÁ AS ORDENS E TODOS OS SEGUIDORES DEVERÃO CUMPRIR-LAS DESDE QUE SEJAM PRECEDIDAS DAS PALAVRAS DE ORDEM: "O MESTRE MANDOU" OU "MACACO SIMÃO MANDOU". AS ORDENS QUE NÃO COMEÇAREM COM ESSAS PALAVRAS NÃO DEVEM SER OBEDECIDAS. POR ISSO, ESSE É UM JOGO QUE EXIGE BASTANTE ATENÇÃO, UMA VEZ QUE SERÁ ELIMINADO AQUELE QUE NÃO CUMPRIR AS ORDENS OU CUMPRIR AS ORDENS SEM AS PALAVRAS DE COMANDO. A DIVERSÃO ESTÁ NA DIFICULDADE DAS TAREFAS DADAS PELO CHEFE, QUE PODE PEDIR, POR EXEMPLO, QUE OS SEGUIDORES TRAGAM OBJETOS DE DETERMINADA COR OU FAÇAM UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DE UMA VEZ SÓ, COMO: "O MESTRE MANDOU... PULAR DE UM PÉ SÓ MOSTRANDO A LÍNGUA, GIRANDO E BATENDO PALMA!" HABILIDADES TRABALHADAS NESTE JOGO: CONCENTRAÇÃO, PERCEPÇÃO AUDITIVA, IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA, ATENÇÃO E NOÇÃO CORPORAL. ESTA BRINCADEIRA TAMBÉM SE CHAMA: MEU MESTRE MANDOU, SEU MESTRE MANDOU, MACACO SIMÃO.

2º ATIVIDADE: TERRA –ÁGUA -AR -

A CRIANÇA PRECISA IMAGINAR QUE ESTA EM UMA ILHA, NESTA ILHA TEM UM LIMITE, ESTE LIMITE SERÁ REPRESENTADO POR UM LINHA DESENHADA NO CHÃO, FAÇA A LINHA RETA PODE SER COM GIZ, CORDA, FITA, O MATERIAL QUE FOR MELHOR PARA VOCÊ, UM PARTICIPANTE SERÁ ENCARREGADO DE DAR OS COMANDOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUANDO O ENCARREGADO DE DAR OS COMANDOS FALAR **ÁGUA** O ALUNO DEVERÁ SALTAR A FRENTE DA LINHA, QUANDO FALAR **TERRA** O ALUNO VOLTARÁ PARA TRAZ DA LINHA, QUANDO FALAR **AR** SALTE PARA CIMA O MAIS ALTO QUE PUDER, E QUANDO FALAR **TUBARÃO** DEITE NO CHÃO IMITANDO MOVIMENTO DO TUBARÃO NA ÁGUA.

PARA DIFICULTAR A BRINCADEIRA QUEM FOR O RESPONSÁVEL EM DAR OS COMANDOS COMECE FALANDO MAIS RÁPIDO EXIGINDO POUCO MAIS DE ESFORÇO FÍSICO DA CRIANÇA.

3º ATIVIDADE: PEGA-PEGA DOS OBJETOS

OS OBEJTO DEVERÃO SER COLOCADOS EM CANTO DA CASA, O ALUNO DEVERÁ FICAR A UMA DISTÂNCIA CONSIDERÁVEL DESTES OBJETOS, UM ENCARREGADO DARÁ A ORDEM PARA CRIANÇA BUSCAR ESSES OBJETOS DA SEGUINTE MANEIRA:
BUSCAR UM OBJETO **ENGATINHANDO, AJOELHADO E ROLANDO**. INTERESSANTE DETERMINAR UM TEMPO PARA ESTA ATIVIDADE E ANALISAR DE QUAL MANEIRA A CRIANÇA FOI MAIS RÁPIDO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DO QUE VOCÊ REALIZOU.
- 2- PERGUNTE PARA SEUS PAIS, VOVÓ QUEM MORA COM VOCÊ QUAIS BRINCADEIRAS ELES MAIS GOSTAVAM DE BRINCAR QUANDO CRIANÇA, NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

NÃO ESQUEÇA DE ACOMPANHAR A AULA NO CANAL **5,2** DA SUA TV, TODOS OS DIAS NESTES HORARIOS, DAS 15:30 ÀS 16:15, 16:15 ÀS 17:00, DAS 17:00 ÀS 17:30.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba

<https://www.youtube.com/watch?v=bS36ZdAauWY>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

TURMA: 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

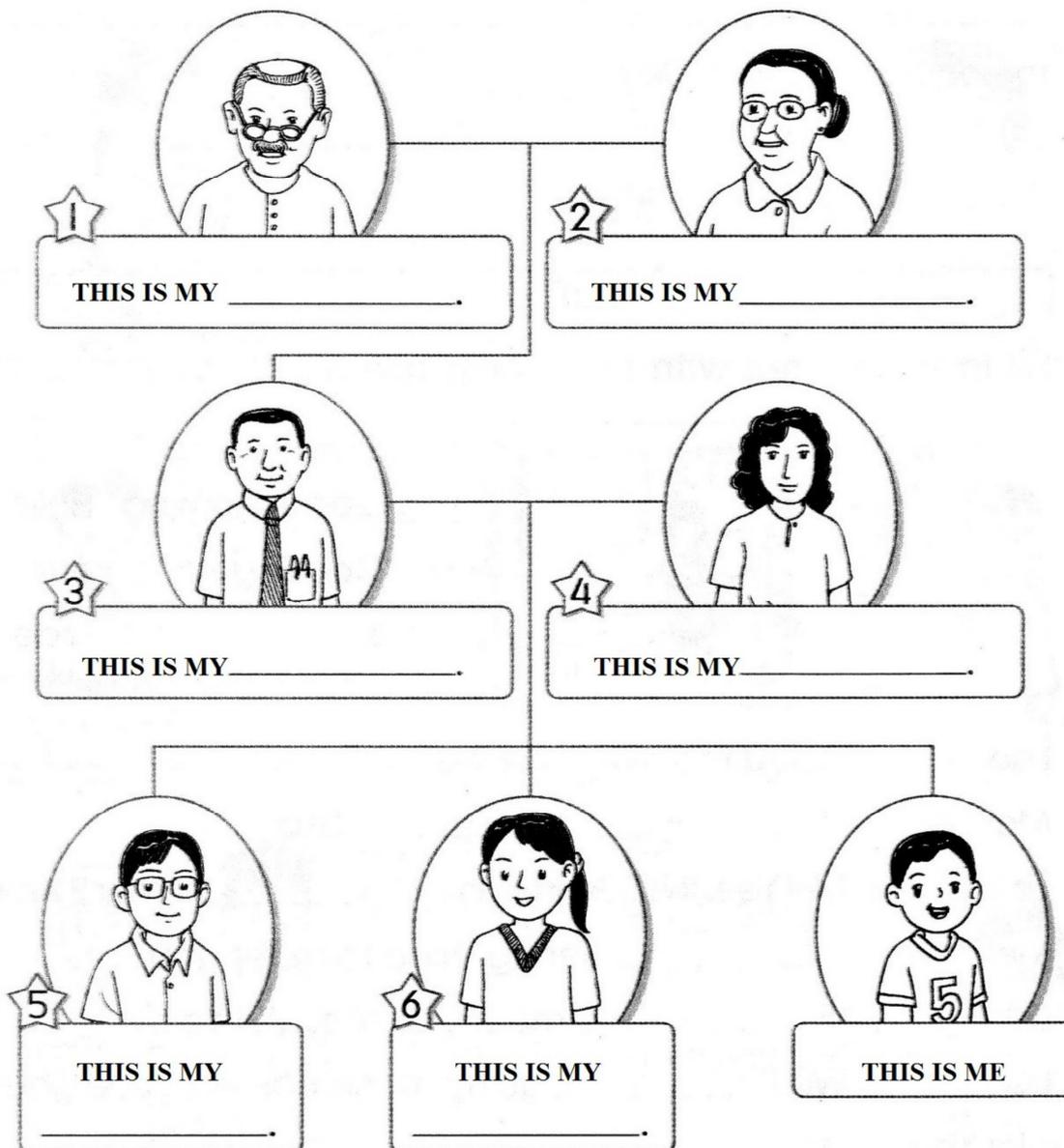
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL E COMPREENSÃO DE PALAVRAS SOBRE O TEMA DA FAMÍLIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AOS MEMBROS DA FAMÍLIA.
ATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO: FAMÍLIA EM INGLÊS / MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS. - https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo&feature=youtu.be• ATIVIDADE DE COMPLETE COM OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



COMPLETE:

GRANDFATHER	SISTER	GRANDMOTHER
FATHER	BROTHER	MOTHER



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 5º ROTEIRO

QUARTA-FEIRA- 03/06/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Espaços de sociabilidade em diferentes grupos sociais.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Símbolos e códigos criados pela sociedade (legenda).➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Memórias e símbolos de práticas celebrativas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os espaços de sociabilidade na vida cotidiana.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Compreender as funções das legendas e seus vários usos.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância dos símbolos religiosos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através de atividades escritas, ilustrações, recorte e colagem.

HISTÓRIA

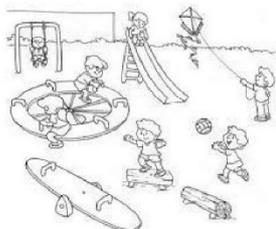
ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE – AS PESSOAS EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS OU DE PARENTESCO.



AS PESSOAS NÃO VIVEM SOZINHAS, TODOS NÓS TEMOS UMA FAMÍLIA OU FAMILIARES QUE MORAM PERTO OU LONGE. TEMOS VIZINHOS, AMIGOS DA ESCOLA, AMIGOS DA IGREJA E DE GRUPOS QUE PARTICIPAMOS, COMO POR EXEMPLO AMIGOS DO FUTEBOL, DA NATAÇÃO, DA CATEQUESE, ETC.

ALGUNS LUGARES COMO PRAÇAS, CLUBES, PARQUINHOS, RESTAURANTES, A ESCOLA (SALA DE AULA E PÁTIO DURANTE O RECREIO) SÃO ESPAÇOS ONDE ENCONTRAMOS AS PESSOAS E PODEMOS NOS SOCIALIZAR, OU SEJA, CONVERSAR, BRINCAR E NOS DIVERTIR.

MARQUE UM X NA GRAVURA EM QUE REPRESENTA LOCAIS DE **SOCIALIZAÇÃO**.



()



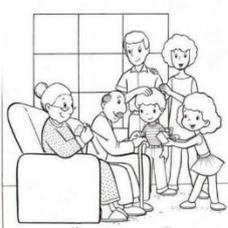
()



()



()



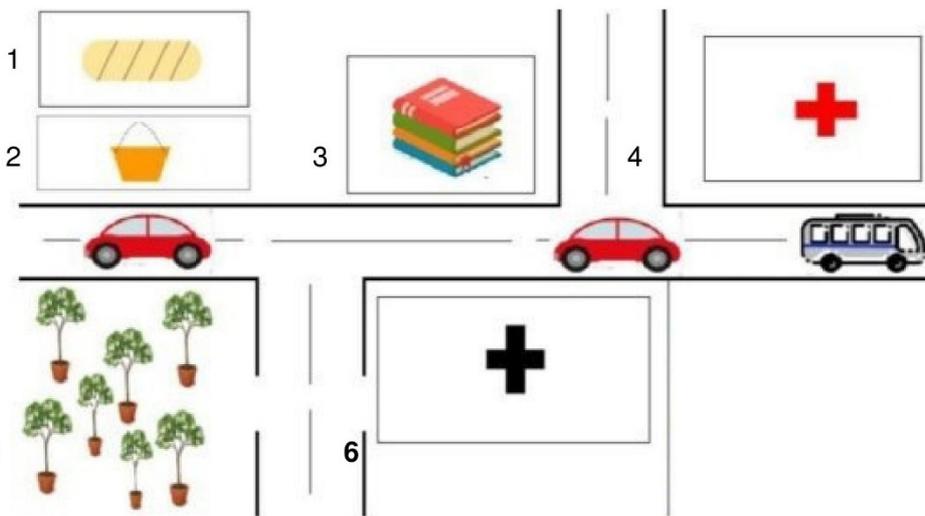
()



()

GEOGRAFIA

SIMBOLOGIA – SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR UM ESPAÇO - LEGENDA.



LEGENDA



HOSPITAL/ CEMITÉRIO.



PADARIA



ESCOLA



SUPERMERCADO

OBSERVANDO O DESENHO E A LEGENDA MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS.

- () DE ACORDO COM A LEGENDA, A ESCOLA ESTÁ REPRESENTADA PELO NÚMERO 3.
- () A LEGENDA DE NÚMERO 2 ESTÁ REPRESENTANDO UM PARQUINHO.
- () AS LEGENDAS DE NÚMEROS 4 E 5 REPRESENTAM O HOSPITAL E O CEMITÉRIO.

ENSINO RELIGIOSO

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO.

EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DE AMOR.



A POMBA REPRESENTA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



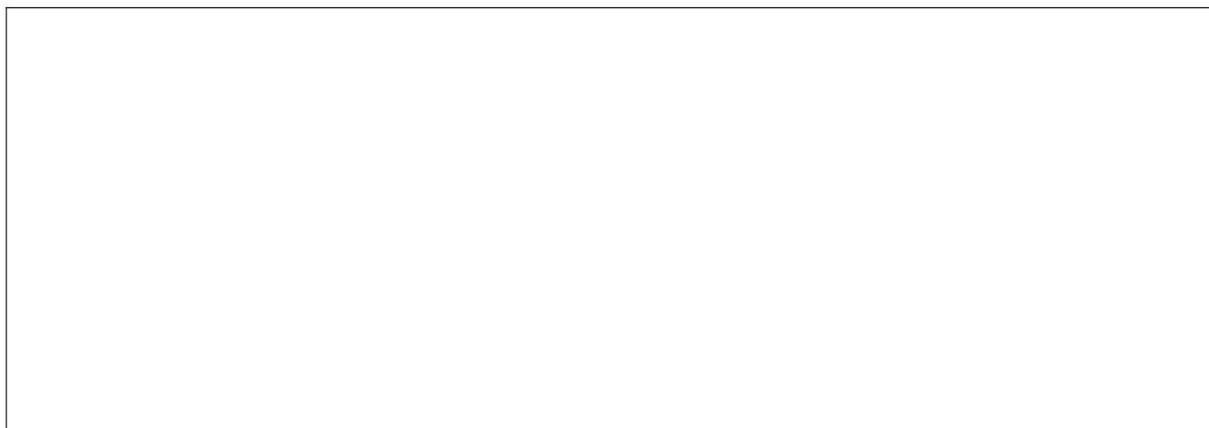
O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO A ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.

ATIVIDADE

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO SÍMBOLOS CONSIDERADOS SAGRADOS QUE VOCÊ CONHECE.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 5º ROTEIRO

QUINTA – FEIRA: 04/06/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos e interpretação, ortografia, sílabas e escrita de palavras.➤ <u>Ciências</u><ul style="list-style-type: none">• Propriedades dos materiais e Saúde auditiva e visual.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Aprimorar a ortografia ao escrever palavras e frases.➤ <u>Ciências</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar os diferentes materiais utilizados na fabricação dos objetos.• Compreensão dos cuidados com a visão/audição.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação, observação, pintura e registros por escrito.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- RELEIA O TEXTO INSTRUCIONAL “COELHINHO SAI DA TOCA”.

2- OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E PINTE A PRIMEIRA SÍLABA:

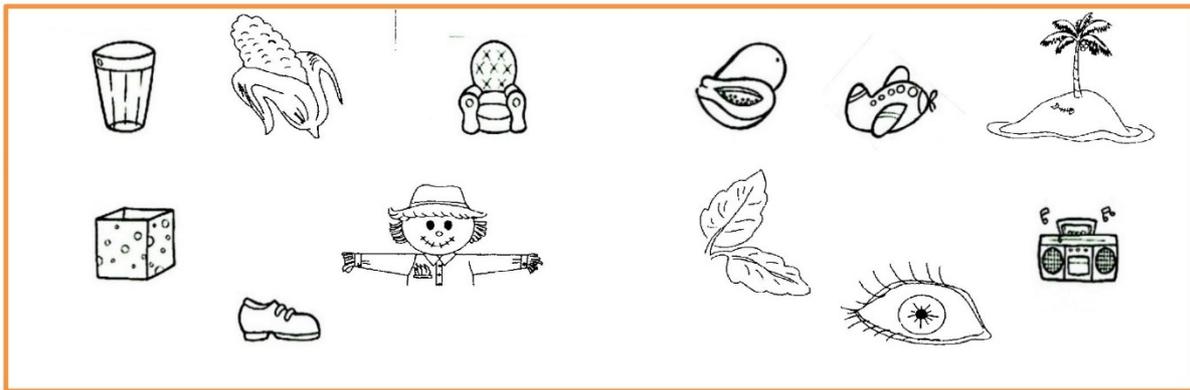
TOCA

- A SÍLABA QUE VOCÊ PINTOU FOI _____.
- ESCREVA 6 PALAVRAS SUBSTITUINDO A SÍLABA “ TO” POR OUTRAS SÍLABAS:

EX: JACA – CUCA .

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 - NO TEXTO APARECE A PALAVRA COELHINHO, PINTE OS DESENHOS QUE POSSUEM LH NA ESCRITA:



AGORA, ESCREVA NA TABELA ABAIXO OS NOMES DOS DESENHOS QUE VOCÊ PINTOU, ESCREVA CADA NOME DE ACORDO COM A LETRA QUE INICIAM:

PALAVRAS QUE COMEÇAM COM VOGAIS	PALAVRAS QUE COMEÇAM COM CONSOANTES

CIÊNCIAS

AS PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

1- OBSERVE OS MATERIAIS ABAIXO.



2- PREENCHA O QUADRO COM OS NOMES DOS MATERIAIS DA GRAVURA:

ORIGEM NATURAL	ORIGEM ARTIFICIAL

SAÚDE AUDITIVA E VISUAL



*Como preservar a
SAÚDE AUDITIVA*

- UTILIZAR FONES DE OUVIDO E OUTROS APARELHOS SONOROS COM O VOLUME ABAIXO DA METADE DA CAPACIDADE DE SOM.
- NÃO DEIXAR O SOM TÃO ALTO A PONTO DE NÃO OUVIR O QUE SE PASSA EM VOLTA.
- NÃO DORMIR OUVINDO MÚSICA COM FONES DE OUVIDO.
- EM LOCAIS COMO FESTAS, NÃO FICAR PRÓXIMO ÀS CAIXAS DE SOM.
- ESTAR ATENTO AOS SINAIS DE AVISO DE PERDA AUDITIVA, TAIS COMO: DIFICULDADE PARA OUVIR O QUE AS PESSOAS ESTÃO FALANDO, NECESSIDADE DE AUMENTAR MUITO O VOLUME DO SOM DOS ELETRÔNICOS, ZUMBIDO FREQUÊNTE NO OUVIDO, ETC.

SAÚDE VISUAL

Proteja seus olhos do sol

A exposição prolongada dos olhos ao sol, pode causar danos aos olhos. Por isso, é importante o uso de óculos escuros com proteção.

Não ficar esfregando os olhos

Quando você fica esfregando os olhos com as mãos, você pode causar irritação aos seus olhos e prejudicá-los.

Visite o seu oftalmologista

Visitar o médico que cuida dos nossos olhos é muito importante, pelo menos uma vez por ano. E se você não estiver enxergando a TV, as letrinhas do livro, ou mesmos o rosto das pessoas, procure um médico oftalmologista.



LEIA AS INFORMAÇÕES ACIMA SOBRE OS CUIDADOS AUDITIVOS E VISUAIS E COLOQUE V (VERDADEIRO) E F (FALSO).

- () NÃO DEVEMOS OUVIR MÚSICAS COM O VOLUME ALTO.
- () PODEMOS DORMIR USANDO FONES DE OUVIDO.
- () EM FESTAS, NÃO É BOM FICARMOS PRÓXIMOS AS CAIXAS DE SOM.
- () AO SAIR AO SOL É IMPORTANTE PROTEGER OS OLHOS COM ÓCULOS ESCUROS.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO

SEXTA – FEIRA: 05/06/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matemática: <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de barras, colunas e tabelas. ➤ Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos (instrucional e poema). • Comparação entre textos. • Concordância nominal e verbal. • Ortografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matemática: <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar gráficos de barras, colunas e tabelas. ➤ Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Treinar a leitura e a compreensão dos textos. • Identificar as características de cada texto. • Escrever palavras e frases corretamente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. • Assistindo vídeo aula.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, interpretação, pintura, realização de cálculos e com registros escritos.

MATEMÁTICA

1 – OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

CRIANÇAS	FIGURINHAS
MÁRCIA	66
PAULO	25
LUÍS	35
PEDRO	10
ANDRÉIA	22



a) QUEM GANHOU MAIS FIGURINHAS?

_____.

b) QUEM GANHOU MENOS? _____.

2- DE ACORDO COM O QUADRO ACIMA, CALCULE:

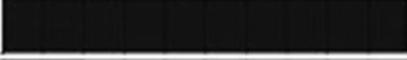
a) QUANTAS FIGURINHAS AS MENINAS GANHARAM?

R= _____

b) QUANTAS FIGURINHAS OS MENINOS GANHARAM?

R= _____

ALGUNS AMIGOS BRINCARAM DO JOGO DE MEMÓRIA. DESCUBRA COM QUANTAS CARTAS FICOU CADA CRIANÇA AO FINAL DA BRINCADEIRA.

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE CARTAS	NÚMERO
ESTER		
MARIANA		
YASMIM		
LORENZA		
CARLOS		
MURILO		

AGORA VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA ACIMA.

LORENZA MURILO MARIANA YASMIM CARLOS ESTER

- PINTAR, DE AMARELO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 10 CARTAS.
- PINTAR, DE AZUL, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 8 CARTAS.
- PINTAR, DE VERDE, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 6 CARTAS.
- PINTAR, DE VERMELHO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 4 CARTAS.
- PINTAR, DE PRETO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 2 CARTAS.

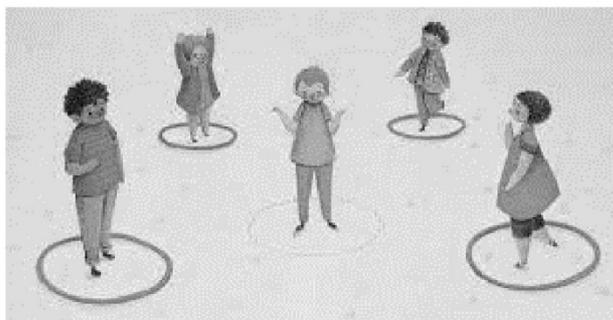
LÍNGUA PORTUGUESA

1 – RELEIA ESTES TEXTOS QUE NÓS JÁ ESTUDAMOS:

TEXTO 1

COELHINHO SAI DA TOCA

- IDADE : A PARTIR DOS 4 ANOS.
- PARTICIPANTES: QUANTO MAIS PARTICIPANTES, MAIS ANIMADA FICA A BRINCADEIRA.
- LOCAL: CALÇADA, QUADRA, VARANDA, ETC.
- MATERIAL NECESSÁRIO: BAMBOLÊS OU GIZ PARA DESENHAR NO CHÃO.



- **MODO DE JOGAR:** DENTRO DE UM ESPAÇO SERÃO COLOCADOS OS BAMBOLÊS A UMA CERTA DISTÂNCIA OU SERÃO DESENHADOS NO CHÃO ALGUNS CÍRCULOS COM O GIZ, QUE SERÁ A “TOCA”. DEVERÁ SER FEITA A ESCOLHA DE UM LÍDER PARA INICIAR ESSE JOGO. CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA “TOCA”, SOMENTE O LÍDER FICARÁ SEM TOCA E FALARÁ “ COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”! AS CRIANÇAS DEVEM SAIR DE SUA TOCA E PROCURAR OUTRA TOCA, CORRENDO O RISCO DE FICAR SEM NENHUMA. QUEM FICAR SEM TOCA DEVERÁ RESPONDER UMA PERGUNTA DO LÍDER, SE ACERTAR, PERMANECE NA BRINCADEIRA. AO FINAL DE CADA RODADA TIRA UM BAMBOLÊ OU DEIXA DE UTILIZAR UM CÍRCULO.

TEXTO 2

BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

COMO ERA BOM O TEMPO
SEM TECNOLOGIA
ONDE BRINCAR NA RUA
ERA SÓ ALEGRIA.

BRINCAVA-SE DE AMARELINHA
ESCONDE – ESCONDE E QUEIMADA.
ERA A FESTA DA CRIANÇA QUE ERA ENGRAÇADA.

HOJE EM DIA A CRIANÇA
NÃO SABE O QUE É DIVERSÃO
SE NÃO TIVER CONECTADA
OU EM FRENTE A TELEVISÃO.



2 - AGORA ESCREVA SIM OU NÃO NA CARACTERÍSTICA DE CADA TEXTO:

CARACTERÍSTICAS	TEXTO 1- COELHINHO SAI DA TOCA	TEXTO 2- BRINCADEIRAS DE CRIANÇA
TEM RIMAS?		
TEM DIÁLOGO?		
TEM ESTROFES?		
TEM PERSONAGEM IMAGINÁRIO?		

3- REESCREVA AS FRASES ESCRIVENDO CORRETAMENTE AS PALAVRAS GRIFADAS, DE ACORDO COM O TEXTO.

A) ...CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA "TOCA", SOMENTE O LÍDER **FICAMOS** SEM TOCA.

B) HOJE EM DIA A CRIANÇADA NÃO **SABEMOS** O QUE É DIVERSÃO.

4- RETIRE DOS TEXTOS PALAVRAS COM:

CH - _____

LH- _____

X- _____

QU- _____

Ç - _____